

MOLNÁR GÁBOR TAMÁS

Digitális szövegekultúra a középiskolai irodalomtanításban és a magyartanárképzésben.

Az előadás a digitális írásbeliségnek az egyetemi és a középiskolai oktatásban betöltött szerepére irányuló kutatásokról számol be. Az első részben a kutatócsoportunk gondozásában kiadott *Digitális (szöveg)kultúrák a bölcsészképzésben* című tanulmánykötet nyomán esik szó az irodalomtudomány, a digitális bölcsészet és a tanításmódszertan közös felületeiről. A tanulmányok egy része a kortárs digitális kultúrára jellemző keresési, szövegfeldolgozási és tárolási eljárásoknak az irodalom egyetemi oktatására vonatkozó következményeit mérlegeli, míg mások konkrét szakmódszertani eljárásokat, jelenségeket és kurzusokat mutatnak be. Az előadás második része a középiskolákban folytatott munka egyes szakaszait és a létrejött produktumokat mutatja be, valamint beszámol a munka folytatására vonatkozó tervekről. Az iskolai kísérlet irodalmi szövegek eltérő feldolgozási módjainak digitális lehetőségeire irányult. Az iskolai munka következő lépéseként a kortárs irodalommal, azon belül egy kortárs verseket tartalmazó gyűjteménnyel folytatjuk a kísérletezést, miközben egy továbbképzés indításával keressük a lehetőséget a további iskolák bevonására és további adatok gyűjtésére.